

1 TODO NOS PARECE UNA MIERDA

Todo nos parece una mierda
Menos lo vuestro.

(M. Martínez,
G. Segarra)

Manolo
voz

teclados
guitarra acústica

Genís
sintetizadores
secuencias

Eduard
bajo eléctrico

Xavier
guitarra española

Enric
batería

Glòria
Irene
Olalla

Montserrat
sopranos

Con la frente contra el escaparate,
Pensando si romperlo,
Mirando a los de dentro
Perdiendo el tiempo,
Nos acordamos de lo vuestro.

Al levantarnos de la siesta
Nos llamamos por teléfono
Y hablamos bostezando y,
Sea cual sea el tema,
Siempre acabamos con lo vuestro.

Si la gente no se acuerda
De vosotros, da lo mismo.
Si la gente no se acuerda
De vosotros, yo me acuerdo.

Todo nos parece una mierda...

Decidiendo si cogemos el Nitbus
Y luego esperando el Nitbus
(Y no viene el Nitbus)
Y luego andando,
Cantamos algo de lo vuestro.

Escribiendo una entrada del diario
O redactando un manifiesto
O firmando un mensaje
O discutiendo,
Siempre citamos algo vuestro.

Si no sacáis disco
Vamos a romper el tocadiscos.
Vamos a romper el tocadiscos
Si no sacáis disco.

Todo nos parece una mierda...



TODO NOS PARECE
UNA MIERDA

'CAPRICHIO ESPAÑOL'

Tres canciones grabadas a finales
de septiembre del 2004
en El Estudio de Austrohúngaro.

'Por una vez, seamos nuestros padres'

2 NUESTROS POETAS

Qué malos son, qué malos son.
Qué malos son nuestros poetas.

(M. Martínez,
G. Segarra,
E. Alarcón)

Manolo

voz
teclados
guitarra acústica
coros

Genís

teclados
voz

Eduard

bajo eléctrico

Qué malos son...

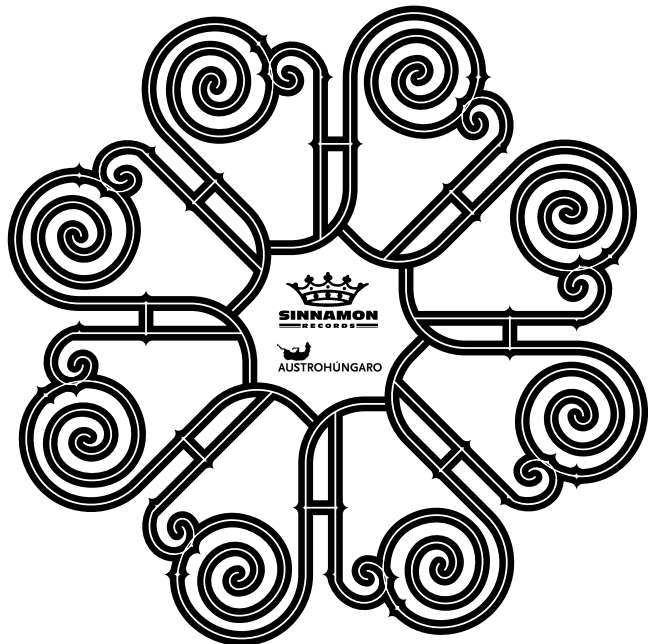
Sólo hay que mirar las fotos,
Están en las hemerotecas.
Dámaso Alonso en El Pardo
Y Luis Cernuda en Acapulco.
Los que se hicieron ricos,
Los que murieron pobres,
Enfermos, en el exilio,
Leopoldo y sus tres hijos,
Todos ellos.

Qué malos son...

Preguntadle a la viuda de Alberti.
Si pudiera hablar Zenobia.
Si estuviera vivo el bendito
Padre de Jorge Manrique.
Si lo supiésemos todo sobre algunos,
Tanta metáfora y tan poca vergüenza
Todos ellos.

Qué malos son...

Quevedo el putero y Góngora el lameculos,
Garcilaso el usurero y Rosalía la ludópata,
El maricón de Lorca y Bécquer, que era
Un poco mariquita también,
Ferrater el desgraciado,
Gimferrer el perverso,
Los hermanos Machado,
El drogadicto y el maltratador,
San Juan de la Cruz
Y Santa Teresa de Jesús...
Qué malos son...




SINNAMON
AUSTROHÚNGARO

3

HAY UN HOMBRE EN ESPAÑA

Hay un hombre en España que lo hace todo.
Hay un hombre que lo hace todo en España.

Es el que escribe las canciones de la radio.
Es el que te sirve las copas,
el que te vende el diario.
Hay un hombre en España...

(M. Martínez,
G. Segarra,
E. Alarcón)

Manolo
voz
teclados
guitarra acústica

Es el que te coje los bajos del pantalón.
Era el cura que te dio la primera comunión.
Hay un hombre en España...

Genís
teclados

Es el que escribe todos esos libros.
Es el crítico literario más leído.

Eduard
bajo eléctrico

Hay un hombre en España...

Desirée
Carlos
Genís
coros

Es el genio visionario que se inventó el Colacao.
Es el dueño de Forlasa. Es secretario de Estado.
Hay un hombre en España...

Enric
baterías

Es el que pone anchoas dentro de las aceitunas.
Es amante de la Infanta, y lo es de más una.
Hay un hombre en España...

Traduce los artículos de Le Monde Diplomatique.
Es el que hace los masajes en Masajes a Mil.
Hay un hombre en España...

Se inventa los debates que hacen en Antena 3.
Es cajero de Ikea. Es teniente coronel.
Hay un hombre en España...

Es el que redacta y responde las encuestas.
Es el gilipollas que reparte las becas.
Hay un hombre en España...

Es el que programa el Teatro Real.
Es la máxima autoridad en derecho penal.
Hay un hombre en España...

Es el que ha pintado en todas las esquinas.
"Otro mundo es posible" y "menos policía".
Hay un hombre en España...

Es el hombre que da todas las propinas.
Es un verdadero artista.
Os voy a dar una pista...
Hay un hombre en España...

4

CAFÉ CON CEBOLLA

(Instrumental)

(M. Martínez,
G. Segarra,
E. Alarcón)

Eduard
Manolo
voces

BONUS TRACKS

La canción '**És que sí**' fue escrita para el programa '12 punts' de Televisió de Catalunya y Televisió d'Andorra.

Fue una de las doce canciones candidatas para representar a Andorra en Eurovisión 2004, pero no fue la elegida.

La canción '**No tengo miedo**' escrita para el vídeo de Carles Congost 'Un Mystique Determinado'. Banda sonora editada por Austrohúngaro (AH009).

5

ÉS QUE SÍ

He decidit que tot depèn de mi,
Que el que em passa i el que penso
Són una mateixa cosa (una mateixa cosa).

(M. Martínez,
G. Segarra)

Desirée
voz

Cada matí faré que surti el sol
I que es faci de nit a la nit,
I que tu m'estimis ara.

Sí, ara és que sí.
és el que sento, (ho) sento.
N'estic segura.

Manolo
Genís
teclados
secuencias

Sí, jo crec que sí.
Quan més hi penso, hi penso
Més convençuda.

Eduard
bajo eléctrico

Surto al carrer i és que sí.
Parlo amb la gent i és que sí.
Obro finestres i és que sí.
Moc la cadera i és que sí.
Pico de mans i és que sí.
Amb els ulls tancats, és que sí.
Crido el meu nom i és que sí.
Dic tonteries i és que sí.
La bomba atòmica i és que sí.
La primavera i és que sí.

Joe
tin tambourine

Enric
batería

...El que em passa i el que penso
Són una mateixa cosa (una mateixa cosa).

I si després dius que no tinc raó
Potser haurem d'admetre que tu
Que tu ja no existeixes.
Sí, ara és que sí...

6

NO TENGO MIEDO

No tengo miedo al futuro.
Yo no tengo miedo al futuro.

(M. Martínez,
G. Segarra,
C. Congost)

Manolo
voz
teclados

Nuevos amigos voy a encontrar,
Gente increíble que me va a enseñar
Cosas increíbles de enseñar.
Con mi tarjeta de vídeo y una beca de Arteleku
Será muy fácil mostrar
Lo que hay en mi cabeza,
Ha llegado el momento de no dudar más porque
No tengo miedo...

Genís
sintetizadores
secuencias

Habrà cosas que no entenderé
Y preguntas por responder
Pero yo no me rendiré
No tengo miedo...

Eduard
bajo eléctrico

Joe
tin tambourine

Enric
batería